

PAMETNO U RIJECI ZA PET STUPOVA KULTURNE POLITIKE

Sloboda stvaralaštvu, a ne klijentelizmu

Nedopustivo je da kultura počiva na klijentelizmu, posluhu i strahu, o čemu najbolje svjedoči samovolja ministra Hasanbegovića u ostavci, koji silom kadrovira i kad za to nema ovlasti. A zbog događanja zadnjih dana građanska Hrvatska posljednje utočište vidi u stranci Pametno, koja će lošu kulturnu politiku zamijeniti dijalogom, slobodom stvaralaštva i podizanjem izdvajanja za kulturu sa sadašnjih 0,45 na 1 posto.

Rijeka, 29. kolovoza 2016. – Današnja slika kulture u Hrvatskoj je konzervativna i nacionalno zatvorena, što su najbolje na svojoj koži osjetili upravo u Rijeci, gradu u kojem aktualna opozvana Vlada silom kadrovira i onda kad je izgubila legitimitet i ovlasti. Stranka Pametno danas se, time, osvrnula na odluku ministra Hasanbegovića da ignorira zahtjev Gradskog vijeća Rijeke za potvrđivanje Marina Blaževića kao intendanta HNK Ivana pl. Zajca te predstavila svoju kulturnu politiku.

- U svega nekoliko mjeseci djelovanja u tzv. „novo paradigmi hrvatske kulture“, Vlada HDZ-a i Mosta i njen ministar kulture Zlatko Hasanbegović više su nego itko doprinijeli urušavanju sustava. Još snažnije nego devedesetih godina, upravljali su kulturom nedemokratski, usko ideološki i rigidno, bez pluralizma u dijalogu sa strukom i javnošću. Dovedi su do toga da su danas u Hrvatskoj ugrožene sve temeljne odrednice artikulirane kulturne politike: zaštita postojećih kulturnih vrijednosti, poticanje umjetničkog stvaralaštva i participacija šire društvene zajednice. Stranka Pametno kulturu vidi kao jednu od važnih poluga razvoja i predlaže oblikovanje nove kulturne politike temeljene na pet stupova: planiranju, odlučivanju, legislativi, financiranju i obrazovanju. Postići ćemo to dijalogom, pluralizmom i slobodom stvaralaštva – rekla je predsjednica stranke Pametno **Marijana Puljak**. Dodala je da ni u prošlim Vladama nije bilo previše sluha za kulturu, a o posljedicama toga svjedočimo svakodnevno, pa i urušavanjem razine razgovora u javnom prostoru.

- Najbolji primjer za to je nedavni „tajni“ susret gospodina Milanovića i njemu nesklonih predstavnika branitelja. Onakav govor je preslika cijeloga društva i nedostatka općeg bontona, a gdje smo tek od uređene kulture. Uz kvalitetu našeg programa i rada te zgroženost ljudi tim postupcima dovodi do toga da jenama podrška zadnjih dana veća i jača nego ikada: građanska Hrvatska posljednje utočište u politici vidi samo u stranci Pametno – dodala je Puljak.

Financiranje je jedan od pet stupova kulturne politike strane Pametno, kojim država može brzo i snažno pomoći kulturi. U stranci Pametno smatraju da je nužno izdvajanje države za kulturu postupno ali neodgodivo vratiti na jedan posto državnoga proračuna, umjesto sadašnjih 0,45 posto, što namjeravaju i provesti. Osim toga, Pametno će sredstva za kulturu pronaći i izvan javnoga sektora, olakšavajući sustav doniranja, sponzoriranja te zakladništva u kulturi i za kulturu. A, pored pojačanog izdvajanja sredstava za kulturu, Pametno će povećati ciklus planiranja u kulturi na razdoblje od dvije do četiri godine, umjesto postojećih tri do šest mjeseci, te će ojačati sektor civilnog društva koje je danas, između ostalog i zbog Hasanbegovićeve politike, na koljenima.

- S kim bi opozvani HDZ-ov ministar Zlatko Hasanbegović bio zadovoljan na čelu riječkog HNK-a? Kakve i koje programe izdavačke kuće talijanske nacionalne manjine Edit i HNK Ivana pl. Zajca bi on bio spreman financirati? Kada bi i koliko novaca za podršku Rijeci kao Europskoj prijestolnici kulture 2020. bi napokon bio spreman jamčiti? Hasanbegoviću, pustite Rijeku i kulturu na miru. A i vi iz Mosta što šutite i puštate da se sve to događa, sramite se. Prestanite zanemarivati volju grada i građana Rijeke, kao što ste to napravili odbijanjem Marina Blaževića za intendanta riječkog HNK. To vam ovdje neće proći. Protiv bahatosti, neukosti pa i gluposti, Rijeka će kulturom i dalje, još snažnije, biti luka različitosti – istaknuo je **Saša Zelenika**, prvi na listi stranke Pametno u 8. izbornoj jedinici.

Stranka Pametno najavila je i da će preispitati kulturnu legislativu, poput Zakona o kulturnim vijećima, Zakona o kazalištu, Zakona o samostalnim umjetnicima, Zakona o muzejima, Zakona o zakladama i

fondacijama i druge propise. Naime, zakonodavni okvir kulture danas je nestabilan, a često i štetan, te je potrebno očistiti ga od odredbi usmjerenih osobnim ili stranačkim interesima. Samo transparentnim i jasnim kriterijima koji vrijede jednako za sve, nasuprot bilo kakve podobnosti, će kultura doprinijeti Hrvatskoj kao autonomnoj, modernoj europskoj državi.